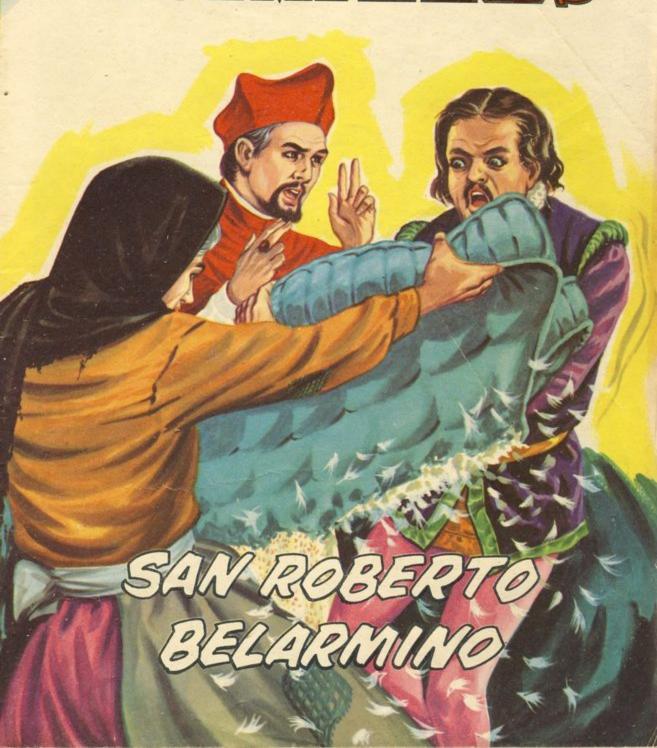


REVISTA JUVENIL

VIDAS Prouto: 8,-Ptas.

EJEMPLARIES



Testamento del Santo

POR concesión expresa del papa Clemente VIII, San Roberto Belarmino escribió su testamento pocos días antes de su muerte, algo que no se acostumbra entre los miembros de la Compañía de Jesús.

El documento, escrito en latín con fecha 23 de enero de 1621, comienza aludiendo a dicha dispensa y explica que lo hace "porque es casi seauro que después de mi muerte los bienes temporales, por ahora necesarios para mi mantenimiento, deberán reintegrarse a los pobres y a la Iglesia, a quienes pertenecen". Después añade que el papa le otorgó permiso de disponer en forma amplia de sus bienes, pero que él no desea hacer valer tal libertad, sino aplicarla exclusivamente a su propósito esencial. Informa en seguida que dos veces anteriores había redactado el testamento, pero "habiendo cambiado algunas circunstancias" lo había anulado. Dispone luego sobriamente de sus escasos bienes materiales, y pasa después a la parte espiritual que tanto le interesaba. Transcribimos los párrafos más interesantes de su escrito:

"Deseo que mi cuerpo no sea embalsamado, que sea conducido de noche, sin pompa alguna, hacia una iglesia de la Compañía de Jesús, sea la de la Casa Profesa o en la del Colegio Romano; y las exequias se hagan con sólo los Padres y Hermanos de la Compañía, sin la intervención del Sacro Colegio, sin el Catafalco, sin fasto ni obligaciones y con la sencillez que suele usarse con cualquier miembro de la Compañía. Ruego humildemente con la mayor vehemencia se satisfaga así mi último deseo.

"En cuanto al lugar de mi sepultura, he de agradecer profundamente que mi cuerpo fuese colocado al pie del Beato Luis Gonzaga, mi hijo espiritual. . .

"No prescribo nada para el sufragio de mi alma, porque creo que la herencia dejada a la Casa Profesa se reducirá a poquísima cosa; nunca he pensado en acumular riquezas ni adquirir muebles de alto precio. Además, confío y estoy seguro que la piadosa caridad de mi Madre la Compañía de Jesús no dejará de rogar por mi alma, como lo hace por la de sus otros difuntos ordinariamente."

Después de referirse varias veces a los bienes

materiales que dejaba en herencia, podría suponerse que, aunque escasos para la dignidad de un Cardenal, serían al menos suficientes para un donativo a la Iglesia y a los pobres. Pero los biógrafos de Belarmino consignan que sus bienes alcanzaron apenas para pagar los gastos del funeral. ¡Tal era la humildad y el despego a las riquezas que tuvo!

Naturalmente, la voluntad del santo no pudo ser íntegramente obedecida, porque la profunda devoción que había despertado en todos, ocasionó que se le honrase con solemnes homenajes. Sobre la voluntad del humilde, prevaleció la veneración y el amor que inspiraba. De esta manera su sepelio fue un espectáculo extraordinario, en el cual, aparte la solemnidad ritual de lo religioso, destacó el homenaje del pueblo que acudió y siguió en masa los restos mortales de quien había sido su quía.

El entierro, como lo manifestó en su testamento Belarmino, se efectuó por la noche, y pese a lo avanzado de la hora, una multitud incontenible rodeaba el catafalco, hasta el extremo de hacerse necesaria la intervención de la fuerza armada para poner orden en aquella muchedumbre fervorosa, afligida y emocionada.

Todos estos datos históricos fueron puntualmente recogidos y anotados por su biógrafo más acucioso, Bartoli, y por los historiadores de la Compañía de Jesús, Venturi, Bachelet y Fuligatti.

En esta edición se ofrecen los aspectos más notables de la vida del religioso italiano, verdaderamente notable por su talento y por su espiritualidad acrisolada.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: M. I. Camberos y M. E. Lecuona Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE será el título de la Vida Ejemplar que por petición de numerosos lectores llegará a sus manos a mediados de este mes. SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE, fundador del Instituto de Hermanos de las Escuelas Cristianas, es uno de los grandes bienhechores de la niñez y de la juventud.

VIDAS EJEMPLARES — Año IX — № 132 — 1º de septiembre de 1962.—("SAN ROBERTO BELARMINO"),—Director R. P. Wifredo Guinea, S. J.—Revista quincenal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos № 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dís. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Líc, Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra № 9.—El. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra № 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-8-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. № 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

Sn.Roberto Belarmino

























































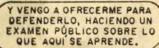




















"OTRA VEZ, UN JUEVES SANTO, SE LE CONFIO DECIR UN SERMON ANTE UNA ASOCIACIÓN PIADOSA DE CABALLEROS.



"EL EJEMPLO DE SUS MAESTROS LE IBA AFIRMANDO POCO A POCO EN LAS VERDADES PROFUNDAS DE LA VIDA...



EN VERDAD, LAS COSAS BRILLANTES Y PLACENTERAS DE ESTE MUNDO SE ACABAN PRONTO; LO ESENCIAL ES SALVAR LA VIDA DEL ESPÍRITU.



LOS JESUITAS
RENUNCIAN A LAS
DIGNIDADES
MUNDANAS...

/YO TAMBIÉN SERÉ SACERDOTE JESUITA /



















"DEBIDO A SU POCA SALUD, NO LE EXIGIERON GRAN RIGOR EN LA DURA VIDA RELIGIOSA.







































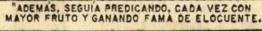


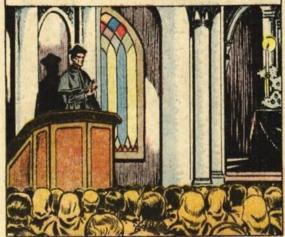
































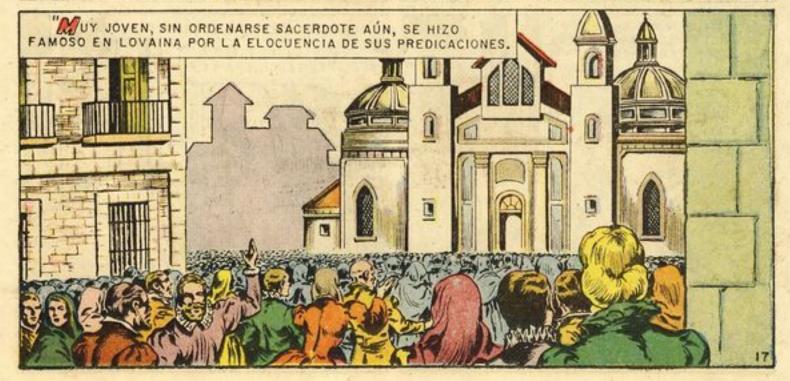














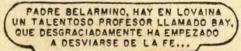




















"ASÍ LO HIZO, Y FUE TAN ELOCUENTE Y SABIA SU PRÉDICA, QUE BAY SE RETRACTO POR COMPLETO.



"SIEMPRE ANHEL ANDO CONOCER, ROBERTO COMENZO" A ESTUDIAR LENGUA HEBREA...



"EN POCO TIEMPO, NO SÓLO APRENDIÓ EL IDIOMA, SINO QUE ESCRIBIÓ UNA GRAMÁTICA Y UN MÉTODO.



"SABIENDO TANTAS LENGUAS, PUDO ESTUDIAR A FONDO LAS OBRAS FUNDAMENTALES DE LA IGLESIA: LA BIBLIA Y LOS TEXTOS DE LOS SANTOS PADRES...

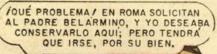


















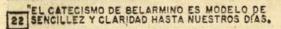
















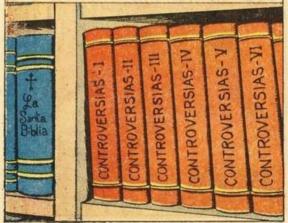








"SE TRATABA DE REFUTAR UNA SERIE DE OBRAS MUY BIEN ELABORADAS, PERO HECHAS CON MALA FE O DEFORMACIONES PERNICIOSAS. ASÍ, DURANTE ONCE AÑOS, BELARMINO REALIZÓ EU MONUMENTAL TRABAJO 'CONTROVERSIA ACERCA DE LOS ERRORES DEL TIEMPO PRESENTE'...



"SE CUENTA QUE CUANDO TEODORO BEZA, PRINCIPAL CALVINISTA HERETICO DE GINEBRA, LEYO LA 'CONTROVERSIA', EXCLAMO:



NO EN BALDE EL NOMBRE DE SU AUTOR PARECE SACADO DE LAS PALABRAS LATINAS "BELLUM-ARMA-MINAE" (*)



(*).-"BELLUM", GUERRA; "ARMA", ARMAS; "MINAE", AMENAZAS.



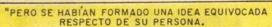


"EL GENIO Y LA SABIDURÍA DE BELARMINO LE DABAN CADA DÍA MAYOR PRESTIGIO, SOLIDEZ Y FUERZA.











A JUZGAR POR SUS ESCRITOS, DEBE SER UN HOMBRE ROBUSTO Y ALTIVO... ESA FUERZA DE EXPRESIÓN SOLO PUEDE. PROCEDER DE UNA FIGURA FUERTE!





"VUELTO A ROMA, LE ENCOMENDARON LA DIRECCIÓN ESPIRITUAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL COLEGIO ROMANO.







"BELARMINO FUE PRIMERO NOMBRADO PROVINCIAL, Y DESPUÉS TEÓLOGO CONSULTOR DE LA SANTA SEDE...

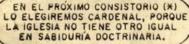


"POR ESE TIEMPO TERMINO SU FAMOSO
'CATECISMO CATÓLICO PARA LOS PÁRROCOS'.
MODELO EN SU GENERO...

















EN VIRTUD DE SANTA OBEDIENCIA
Y BAJO PECADO MORTAL, OS ORDENO
RECIBIR LA DIGNIDAD DEL CARDENALATO
Y OS PROHIBO REPLICAR.

GON LÁGRIMAS EN LOS OJOS, NO TUVO MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR EL CAPELO DE CARDENAL... PERO SE HIZO TRES PROPÓSITOS, QUE CUMPLIO AL PIE DE LA LETRA...



















"Guando algún criado iba a tratar algo con él, lo atendia, y luego lo acompañaba hasta la puerta con la cabeza descubierta.



































"SIEMPRE DIO TESTIMONIO DE LA VERDAD...
UNA VEZ, LLAMO LA ATENCIÓN AL PAPA, Y LE DIJO
SUAVE, PERO FIRMEMENTE...



"MÁS TARDE FUE NOMBRADO OBISPO DE CAPUA... EN TODAS PARTES DEJO HUELLA DE SU SABIDURÍA Y SANTIDAD.





PANORAMA CULTURAL

UNA APASIONANTE SERIE DE LIBROS, ENRIQUECIDOS CON LA MAGIA DEL COLOR

Estos son los Primeros Ocho Libros

de la serie PANORAMA CULTURAL, una obra que inicialmente consta de CUARENTA TÍTULOS, de los que ya están parte en prensa y parte en preparación.

Las maravillas del Universo; los múltiples aspectos de la vida de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas, se presentan ilustrados con las reproducciones de obras, relacionadas con los respectivos temas, de los grandes maestros de la pintura y de la escultura.

LIBROS DE GRAN BELLEZA Y FAS-CINANTE LECTURA, CUYO CON-TENIDO DE EMINENTE CARÁCTER DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PUEDE SER FÁCILMENTE ASIMILA-DO HASTA POR NIÑOS DE CORTA EDAD.

Otro éxito de



DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS

